

٢٤ صفحة
١٠٠ ملليم

رئيس مجلس الإدارة : محمد حسن حلمي
رئيس التحرير : مرسى عطا الله

● الخميس ٩ جمادى الثاني ١٣٩٩ - ٢ مايو ١٩٧٩ ● السنة الثالثة ● العدد ١٤٠ AL-ZAMALEK

تتذكرنا يا ريب! الزمالك بطل كأس مصر





إبطال
الكأس



ابطال
الكاس



البيطال
الكاس



البطال
الكاس



ابطال
الكاس



یطال



یطال



بطلان



بطلان



طال



طال



الحمد لله... مصر بضياء... بضياء... بضياء



● ٧٠ ألف زملاوى
احتشدوا فى
ستاد القاهرة
● أكبر جمهورى
نهائى الكأس
يسجل رقماً
قياسياً فى الإيراد
● مواكب ومسيرات
واحفالات بالزمالك
بطول ١٩٧٩
● جمهور الزمالك
«بالروح.. بالدم
نفديك يا زمالك»



أول مرة
في المباراة

● **أول مرة تجلس**
ضربة حرة مباشرة
● **شالون** - كانت ضد
البحلة
● **أول** - أوت - كانت
على الزمرك - وتم
تغييرها عندما أخطأ
لاعب البحلة في رميها .
● **أول هجمة متفلسة**
للمزمار بعد حوالى
خمس دقائق من فاروق
جعفر الى الخواجة في
الجناب الأمير مر من
الظهير ورفض - ولم
تجد من يلعبها .
● **أول كرة** سميتها
الحلة بعد ١٠ دقائق
وخرجت على يمين
عبد الماور وأصبحت
ضربة مرمى للمزمار
● **أول ضربة ركنية**
كانت ضد البحلة .
● **أول هدف للمزمار**
سجله على خليل .
● **أول ضربة جزاء**
كانت على البحلة عندما
عرقس السعيد
عبدالجواد وحيد كامل
في منطقة جدران سدنا
فاروق جعفر -
الهدف الثالث
● **أول اذار** كان
للسعيد عبدالجواد
عندما تعمد ضربة
فاروق جعفر .



.. ويقولون
أن جمهورهم
هو الأضحى!

بالإرقام .

البرابات مديريات نفطية

الكاس على مفدي

السنوات الخمس

الماضية احكام

التماعين ومدي اقبالها

على الفيريات .

● في نفطى كاس

٧٥/٧٦ بين الزمـرك

والحكة بلغ الايراد

٨٨٨٦ جنـبها .

● في نفطى كاس

٧٦/٧٥ بين الاطلي

والانحمار كين الايراد

١١٦٠٠ جنـبها .

● في نفطى كاس

٧٧/٧٦ بين الزمـرك

والاسماععلي بلغ

١٢٥٠٩ جنـبها

النفدا جمهور الزمـرك

٢٠١٧١ دفعها جمهور

٢٠١٧١ دفعها جمهور

٧٨/٧٧ بين الزمـرك

والاطلي بلغ الايراد

٢٠١٧١ دفعها جمهور

الزمـرك وجمهور

الاطلي معا .

● اما في نفطى كاس

٧٩/٧٨ بين الزمـرك

والحكة بلغ واصل

الاريد الى ٢٠١٧٧,٥٥٠

جنـبها دفعها جمهور

الزمـرك وحده .

ثم يستأطون بعد

ذلك عن حـم جمهور

ديساييس

● الزمالك له الله هذه الزمالك له الكأس
● فريق الزمالك انتهى المباراة نهاية سعيدة « أهدى الكأس لجمهوره العظيم ولحسن شحاتة »
● فاز الزمالك بالدورى فى الموسم الماضى وبالكأس هذا الموسم على يد مدربين مصريين صميمين السنة الماضية فاز بالدورى على يد الكابتن زكى عثمان وبالكأس على يد محمود أبو رجيلة المصري أيضا
● تعرض « محمود أبو رجيلة » لحملة ظالمة فى أول الموسم ظلمنا ومدونا ولم ينتظر المهاجمون الى النهاية السعيدة التي وصل اليها أبو رجيلة فهو بطل الكأس والثاني فى السدورى مقيش أحسن من كده والله أكبر
● تستعرض البطولات التي فاز بها الزمالك هذا الموسم نجده أعظم بطل مصري هذه كما قلت من قبل الزمالك بطل كأس كرة القدم « الزمالك بطل مصر فى كرة اليد » الزمالك بطل مصر فى الكرة الطائرة الزمالك بطل مصر فى كرة السلة ماذا يفصل الزمالك أعظم من هذه البطولات التي كوش عليها ولم يترك شيء للنادية الأخرى

● مبروك لجهاز الكرة بالزمالك من أول العمدة محمدا عبد الله والكابتن طه بصرى الرجل المذهب الذي لا يتكلم والكابتن سمير محمدا على مقرب الحرامين وجمال محمود وكل اللاعبين على جهودهم المشكور الذي توج بالنجاح الكبير
● أول مباراة فى الكأس تنتهى بعد ربع ساعة
● أعجبنى جدا فى المدرب أبو رجيلة تحمله مسئولية مباراة الاسماعيلية المرحلة التي فاز فيها الزمالك فى الاسماعيلية لا - صفير ويدون نجمة حسن شحاتة ويتم الهزيمة فى القاهرة ١ - صفير من الاسماعيلية - أنها شجاعة حقا والاهم اكتشاف نجم جديد فى هذه المباراة هو « مجدى شلبى » براوو أبو رجيلة

خفى بسلطان

شكرا لله

● شكرا للسادة الائمة والمشايخ الميامين بمسجد السيدة زينب الذين احتضنوا لى الزمالك طوال العام، فكتت ترى على خليل محمود سعد ومادل المأمور بصحية الاستاد عبد الحميد واكدوا الاستاذ عبد الخالق مراقب عام المسجد فى خلوات روحية مابين السيدة زينب ومولانا الامام الحسين والسيدة نفيسة - مدد يا آل البيت - شكرا لكم

خواطر رياضي

● حلاوة الكأس تأتي بعد مرارته
● فقد حاول حسين فهمي أن يذيقنا مر الكأس .. ولكن رجولة لاعبيننا وحلاوتهم ألقت بمسرة فهمي .. ورفعنا أختاب الانتصار ..
● فاروق جعفر قمة .. على خليل عظيمة .. كل هذا وارد وهذا هو مستواهما الحقيقي عندما يصران على العطاء .. ولكن لى كلمة الى ابراهيم بيوسف وهى .. رينا يحبك يا ابني .. اما مجدى شلبى انه اقول .. هل تستطيع ان تستمر نجاحك ؟ اقصد استلماؤه فى اللعب وليس فى البورصة .. طبعا .. اما وحيد فكثيرا ما كان يتمتر .. ولكن اصراره وضعه على طريق المرمى .. ولكل مجتهد نصيب
● الى أبو رجيلة .. كانت ثقتى فى زكى عثمان .. هى ثقتى فى المدرب المصري .. ورحل زكى وجئت أنت لآزداد ثقة فى المدرب المصري .. وزادت ثقتى فيك عندما كنت ترددا كلمة وأحسدة لكل مهنة وهى .. الحمد لله

● توفيق حافظ ادارى السلة .. عندما خلصت النوايا .. وبذل العطاء برفا عمله وظهر انتاجه على فريقه .. وساهم جديا فى انتصاره .. وهنا لا أستطيع الا ان أقول كلمة حق لعزى مجاهد .. كابتن مصر والزمالك فى الكرة الطائرة فقد



وما النصر الا من عند الله

شعور نجمين جلسا على الخط

● حسن شحاتة : أحسست بمرارة الظلم الذي أبعدني عن لقاء تمنيت أن أشارك فيه

● محمد صلاح : لعبت مباراة خاصة وأحسست بالسعادة الغامرة وزملائي يقدمون الكأس لي



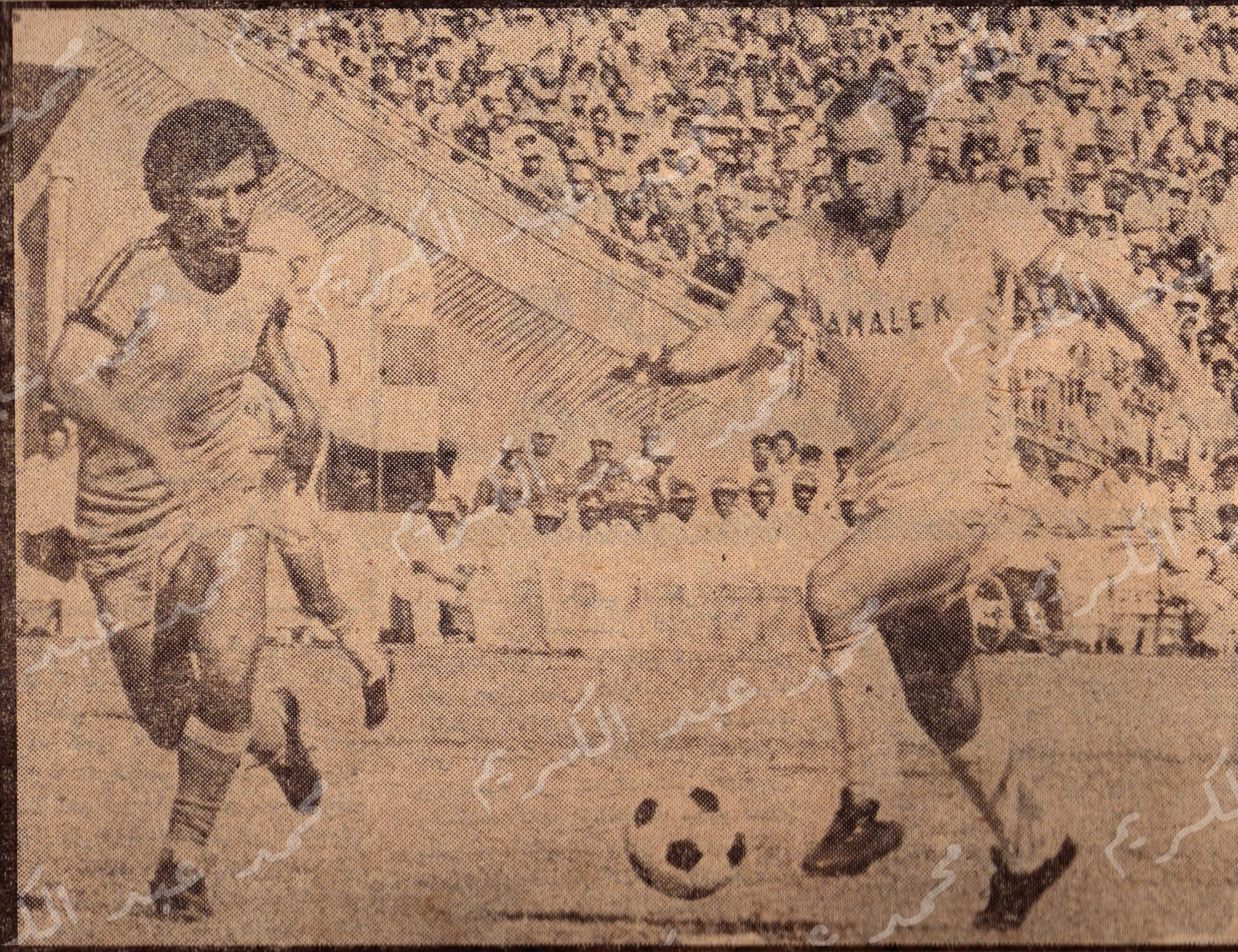
جلس على الخط وهتفت الجماهير باسمه وكأنه نجم المباراة . ولم يلعب المباراة وحمله الجمهور على الاعناق وكأنه هو الذي أحرز النصر .. أنه وفاء جمهور الزمالك العظيم للنجم الذي ضرب مثلا رائعا في الاخلاص للفانلة البيضاء .. نجم مصر والمالك حسن شحاتة .. ولم يبعدة قرار ظالم من أن يعيش لحظات خالدة في حياته وحياة حبه الكبير للمالك .

يشارك فريقه في نهائي كأس رغما عنه بالفوز ألم البعد عن شرف المشاركة في آخر معارك الكأس :

وكنتم اتمني أن لعب المباراة . كنت أحس أن قلبي « بيتقطع » وأنا بعيد جالس على الخط لا أستطيع أن أشارك زملائي شرف الاشتراك في معركة نهائي الكأس .. وبدأت المباراة وأفلتت أعصابي .. لم أعد قادرا على التحكم في نفسي .. مع كل لعبة كنت أجد نفسي تتحرك وكأنني أمرر الكرة لزميل أو أرفع لآخر أو أسند على المرعى

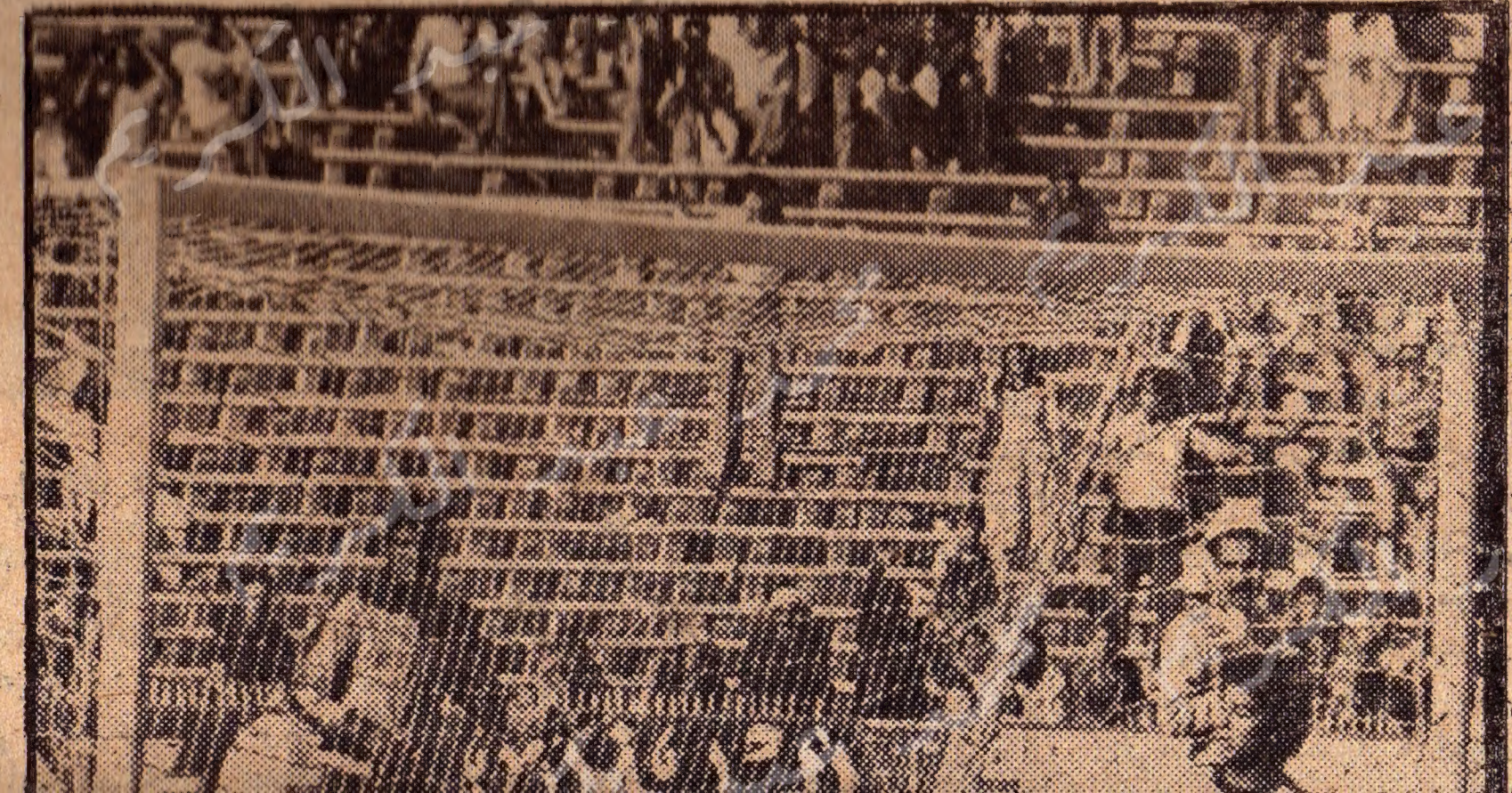
والنجم الثاني .. لعب مباراة خاصة .. كان على الخط بعد أن أجبرته الإصابة على ترك مكانه في الجهة اليمنى للأرض الخضراء الذي ملاها حركة ونشاطا .. وقدم فيها العرق والفن والهندسة .. وأقعنته الإصابة عن اللعب لكنها لم تمنعه من المشاركة بحسه وقلبه وأعصابه .. فعاش يلعب مباراة أخرى خاصة به .. واستحق عليها تصنيف الجماهير العريضة له وحبه الكبير الذي أحاطوه به عندما التفوا حوله يهنئونه ويتمنون لنجم مصر وظهيرها الأول ونجم بقاء

أبعثتهما الظروف عن الاشتراك في لقاء قمة الكأس . وصنفت لهما الجماهير وحملتهما على الاعناق أنه حب الله وحب الناس الذي لا تمنعه الإصابة ولا القرارات الطغاة



.. بالثلاثة الزمالك بطل الكأس

ما أكثر ما سجل نجوم الزمالك من أهداف .. لكن أهداف
الزمالك الثلاثة في مرمى المحلة يوم الجمعة الماضي كان لها
مذاق آخر .. الهدف الأول .. رائع .. رائع .. صقر الزمالك
فاروق جعفر يقطع الكرة من الجميل ظهير المحلة ويرسلها
لعلي خليل الذي « يرقص » السعيد عبدالجواد ويضعها
في الزاوية البعيدة على يسار البلعوطي .
وقبل نهاية الشوط الأول يسدد وحيد لقرتد اليه الكرة
فيودعها في الزاوية البعيدة على يمين البلعوطي ..
ومن ضربة جزاء صحيحة في الشوط الثاني يخضع
فاروق جعفر البلعوطي الذي انفع الى الزاوية اليسرى
بينما احتضنت الكرة الزاوية اليمنى لرمياه .. وكانت
الأهداف الثلاثة ثمنا لعودة الكاس .. لأجدع ناس .



النقاد الرياضيون يؤكدون :

الزمالك استحق الفوز بالكأس .. وبجدارة عوامل الفوز: جهاز كرة كفء .. ولاعبون مخلصون .. وجمهور وفي

لكل ناقد رياضي رأيه ووجهة نظره .. ومن الطبيعي أن تختلف آراء النقاد وتباين وجهات النظر .. لكنها اجتمعت على رأى واحد .. أن الزمالك استحق الفوز بالجدارة .. وأنه قدم خلال الدور الثاني أحلى وأقوى عروض كروية .. وفى مباراة الكأس كانت كفة الزمالك هي الأرجح .. وفريقه هو الأفضل .. وأن فوزه الكبير جاء نتيجة لجهد كل لاعبيه ومن وراءهم جهاز الكرة المخلص .. وتوج الله جهودهم بالفوز الكبير .

والثقت « الزمالك » بمقد من كبار النقاد .. وتحدثوا بصراحة .. وكانت هذه آراؤهم :

● الكابتن محمد لطيف المعلق الرياضي بالتليفزيون

■ الف مبروك للزمالك ، فهو يستحق أن يكسب ، فبعد أن هزم من الإسماعيلي بالقاهرة ، ويوقف نجية حسين شحاته ، ويصاب نجيه محمية صلاح ، ثم يفوز ٢/٠ صفر على الإسماعيلي بالإسماعيلية فهذا فريق كان فعلا يكافح للكأس ، ووقفه الله أن يفوز بالكأس ليتوج عام من الكساح الجميل المشرف ، ولا يشك أحد أنه في الدور الثاني قدم الزمالك أحسن كرة حلوة في مصر .

● حمدي الفحاس رئيس تحرير مجلة الكرة والملاعب ومدير تحرير جريدة المساء ورئيس القسم الرياضي

■ جهاز كرة كفء .. ولاعبون مخلصون .. وجمهور واع .. كل هذه العوامل تكافئت وتفاعلت لتصل بأمرة الزمالك الكروية لمرحلة جنى الثمار .. والإنصاف ففاز الزمالك بكأس مصر من جدارة واستحقاق وأن لكل مجتهد نصيب - وإذا كان فريق الزمالك قد

واجه إلى بعض المباريات بشكل مصاصب وخاصة بالنسبة لمباراة الإسماعيلي الأولى ، فإن هذه المشاكل هي السمة المميزة للحلوة ومناجات الكرة المصرية .. ولكن العبرة بالنهاية وبالصبر وتخطى هذه المشاكل بعزم وتصميم حتى يصل الفريق إلى بر الأمان .. وهذا ما حدث فعلا في فريق الزمالك .

● اسماعيل المقرئ نائب رئيس القسم الرياضي بجريدة الأهرام نور الزمالك بكأس مصر هو التوزيع لجهد هام كامل من الجهد والعرق والعطاء سواء من اللاعبين أو جهاز الكرة المكون من المحبة محبوا محمد الله وطه نصرى ومحمود أبو رجيلة وحمدى يوسف كبا أنه توزيع لجهد فريق أحل المركز الثاني في الدوري العام وكان من الممكن أن يكون الزمالك منافس للأعلى على بطولة الدوري العام لو سار في الدور الأول مثلما سار في الدور الثاني ، ولكن الظروف خارجة عن إرادته لم تمنح له الفرصة أن يدخل المنافسة مبكرا ، واعتقد أن الدفعة القوية والجريئة المنشطة التي أخذها الفريق بعد فوزه على

الإسماعيلي ٢/٠ صفر في مباراته الثانية بالإسماعيلية لا والتي كثر بها حاجز الكافة التي أصابته جمهوره بعد هزيمته في مباراته الأولى واستناد القاهرة ، هذه الجريئة كانت لها عمل السحر في أن لعب في الطريق روح الحيات والنزال مع أجل الحراز كاس مصر ، وهذا ما ظهر فعلا في اللقاء الأخير لقد كان اللاعبين حقا يحسن ظن جمهورهم فكيف رجالا في الملعب واحتوا والمحلة مرتبة شهلة .

● محمود معروفة نائب رئيس القسم الرياضي بجريدة الجمهورية ■ استحق الزمالك الفوز بالجدارة .. فقد استند في هذا كفرة من مباراته الأولى مع الإسماعيلي بالقاهرة ، ووضع في اختياره أن فريق المحلة هو فريق « الشغل » وليس هذا صيا فيهم ، وإنما المصداق أنهم يتبعون بأجسام قوية ولياقة عالية . فكان ينتهي الحرس من جهاز الكرة بالزمالك ألا يتجمل بالتغيير أثناء سير المباراة حتى لا تتفوق المحلة وأبانتها .. اللعب الزمالك المباراة النهائية ويعلم أن المباراة من المحتمل أن تكون ١٢٠ دقيقة - كان من الممكن أن يخطره الزمالك في مباراة الإسماعيلي الثانية

الرياضة

● لاد حديد	● الخانكة	● مبروك
● لاد حديد	● الخانكة	● مبروك
● لاد حديد	● الخانكة	● مبروك

الزمالك يهزم المحلة بجدارة ٢/٠ صفر ويحرز كأس مصر لكرة القدم

● لاد حديد	● الخانكة	● مبروك
● لاد حديد	● الخانكة	● مبروك
● لاد حديد	● الخانكة	● مبروك

الزمالك «المرسى» .. ضد الكاس بالهزيمة!

بسهولة هزم المحلة ٢/٠ صفر .. واسترد كأس مصر

بجدارة .. الزمالك بطل كأس مصر فاز على المحلة ٢/٠ صفر .. مهلت مهمته أخيرا ، دفاع المحلة القاتلة

الزمالك .. البطل بجدارة

استبستك المحلة في الشوط الأول وتالق جعفر واحتفظ بالنصر

ويستبعد فاروق جعفر وعلي خليل لصعود أداثهما في المباراة الأولى ، لكن اشتراكهما من البداية لهما أهمية الثقة ولتصلهما المتشوقية سواء كسب الزمالك أو أنهزم وخرج من الكأس فكانا النجمان مثلا حسن للفان حتى أننا شاهدنا على خليل يهوى حلقا في لعبة وفي لعبة أخرى رأينا وأرج كرة من مرمى عادل المادون .. والى الحماة والروح .. موهبا لخليل الزمالك الفوز من جدارة لأن القاب

اللعبة فاستحق الفوز بجدارة ، وقد تجع الزمالك في تجديد اللعب في نهاية المباراة بعد أن اطمأن اللاعبون على ضمان كأس مصر وفي نفس الوقت حرصوا على سلامة أنفسهم لخصولهم مباريات بطولة كأس اندية أفريقيا لا يبطال الدوري لكرة القدم .. مبروك

● ماهر محمد رئيس القسم الرياضي بجريدة

● جمال الدين الجبار



محمود الميحي



صلاح أبو سيف



نور الشريف



ماجدة



أحمد مظهر

أفراح الكأس .. في الوسط الفني

- الميحي : عباد الكأس .. لأحسن ناس
 - صلاح أبو سيف : أثبت أبو رجيلة .. كفاءة المدرب المصري
 - نور الشريف : مبروك الكأس ونريد الدوري القادم أيضا
 - ماجدة : فاز الزمالك بجدارة .. لانه الفريق الأحسن
 - أحمد مظهر : صمم فريقنا على الفوز .. فحقق له
- الزمالك قلعة الفن والهندسة .. وعاش الوسط الفني فرحة كبيرة مع نادي الفن والهندسة .. فان كبار الفنانين يعشقون فنه الكروي الرائع .. وتحديث الفنانين والفنانات .. وأعطوا نجوم الزمالك .. وسعادتهم .. وهنأوا نجوم الزمالك وجمهوره العريضة .. وعبروا عن امتيائهم



سهير رمزي



برلنتي



هاني شاكر



سيد اسماعيل

مايحيده .. ومبروك الزمالك .. وجمهور الزمالك ..

■ الفنان سيد اسماعيل : رئيس فريق الفنانين في نادي الزمالك يقول : لعب الزمالك مباراة كبيرة قدم فيها كورة جيدة .. صمم على الفوز منذ بداية المباراة فاجتاح الحلة الفريق الذي اخرج الاهلي من الكأس .. وذلك بفضل تضافر افراد الفريق وابو رجيلة ابن مصر وكابتن نادي الزمالك وله اقول : انت اول وقبل كل شيء مدرب مصري اثبت جدارة بتدريبه لفريقه ..

■ المطرب هاني شاكر : كانت المباراة جيدة ونظيفة وكان فريق الزمالك كما توقعنا منه ، فكان منذ بداية المباراة مصمما على الفوز ، وتحقق له هدفه بثلاثة اجوال نظيفة .. وكان جميع افراد الفريق ممتازين لعبوا كفاءة واحدا .. ومبروك من كل قلبي للزمالك وجمهوره .. والى مزيد من البطولات

للكابتن محمد حسن حلمي وعقبيل ما يحقق المعجزة ويهال الزمالك الدوري والكأس في عام واحد العام القادم .. وهمس في اذن ابراهيم يوسف .. ورافق ، يرافق .. انت بتفكرني بلعبة الزمالك القدامى ..

■ الفنان أحمد مظهر : ظهر منذ البداية ان فريق الزمالك مصمم على الفوز ، ولعب بروح جنائية فكان الفريق وكأنه فرد واحد .. وظهروا جميعا كابطال .. ورغم فوز الزمالك في الشوط الاول الا انني .. كنت قلقا قلق الانسان المحب لناديه فالكورة مدورة كما يقولون .. ومبروك للزمالك فهو يستحق الكأس بجدارة ..

■ الموسيقار محمد سلطان : تسيد الزمالك المباراة منذ البداية ووضع ان فرصته في الفوز اكبر من الحلة وذلك راجع الى ما بذلوه من جهد ، فالجهد والاركان المتواصل في اي مجال يمكن الانسان من تحقيق

■ الفنانة الممثلة برلنتي عبد الحميد : تقول رغم ان ابني عمر عنده امتحانات الا انه اصبر ان يشاهد المباراة معي .. والحمد لله كانت المباراة ممتعة فقد كان الفريق منسجم جدا ذاب كله في بعضه وانكر افراده ذاتهم ، فقد ساعدوا بعض وعملوا كهدف واحد وهو الفوز بالكأس .. وقد تحقق لهم الفوز لعبا واخلاقا .. والى ابو رجيلة تقول برلنتي .. مبروك يا كابتن لقد تركت اثرك على اللاعبين وهذا وضع في التعاون بين الجميع ووضع ان الكورة مجموع وليس فرد ..

■ الفنان الكوميدي عبد المنعم مديبولي يقول : انا سعيد جدا فانا زملائي انا واولادي كلهم ونرجو ان يستمر الزمالك في هذا النجاح والتوفيق وان يحافظ على المستوى الذي وصل اليه .. والحفاظ على النجاح والشهرة دائما اصعب من النجاح ذاته .. وهذا ما تعلمه من فريق الزمالك ومبروك الكأس وعقبيل الدوري ..

■ الفنان الممثل الكبير محمود الميحي يقول والفرحة ترتسم على وجهه .. عباد الكأس لأحسن ناس .. ومبروك للزمالك وجمهوره الذي كان عظيما في تشجيعه وسلوكه ومثالا رائعا للمصري الراقي المتعلم المهذب ، وقد جاء هذا الانتصار نتيجة للمجهود الكبير الذي بذله الزمالك من لاعبين واداريين وجمهور .. وكان على خليل موقفا .. وكان خاله الكويس معاه .. وكان التحكيم عظيم جدا ..

■ وتحدث الفنانة علوية جميل فتقول كانت المباراة عظيمة جدا وكذلك كان الجمهور ولعبت الحلة مباراة جيدة .. حاول الزمالك طوال المباراة ان يسترد شيء ضاع منه ظلم .. والحمد لله فقد تحقق له الفوز رغم كل الصعاب التي وضعت في طريقه .. وتنهى علوية جميل ابو رجيلة مدرب الزمالك قائلة : تهنئة خاصة لابو رجيلة من كل قلبي .. المخرج الكبير صلاح ابو سيف يقول : كان اللعب نظيف وكان الزمالك موقفا منذ البداية والاهداف كلها جميلة وملعبة بشكل جيد بحيث كان من الصعب التصدي لها وايضا احرازها ..

■ وكان جمهور الزمالك على احسن ما يكون وقد كان كريما في تشجيعه واحترافه بابو رجيلة فقد اعدوا له اعتباره بعد ان اثبت ان المدرب المصري لا يقل كفاءة عن المدرب الاجنبي ..

■ ومبروك للزمالك والى الامام دائما

■ الفنان فتى الشاشة نور الشريف لاعب الزمالك السابق يقول : مبروك للزمالك من كل قلبي واقول للاعبين الزمالك لو لعبتم بهذه الروح الرائعة منذ الشوط الاول في الدوري العام .. لكان هناك كلام ثاني .. كما يقول الكابتن لطيف .. وارجو ان تكون افضل في العام القادم حتى تحتفظ بالكأس وناخذ الدوري ايضا .. وتهنئتي لجمهور الزمالك على روحه الرياضية التي سادت المباراة ..

■ الفنانة الممثلة ماجدة : استحق الزمالك الفوز والكأس بجدارة لانه كان الفريق الاحسن ولانه بذل مجهود واضح من جميع اللاعبين الذين يشترك معظمهم في المنتخب ولهم علامات بارزة في الكورة .. فجاءت الاهداف كلها من لعبات ماهرة ونتيجة تعاون الفريق ولعبه الجماعي ولا يقل ذلك من فريق الحلة فهو فريق قوى والا باوصل لنهاى الكأس .. واهنيه جمهور الزمالك ولاعبيه وادارييه على راسهم محمد حسن حلمي المدرب المصري ابو رجيلة ..

معرض التيسير للسياحة يهنىء نادى الزمالك بطل كأس مصر والمرشد حسن حلمي والمدرب محمود أبو رجيلة وإدارييه سيدان الدرة ناصية جريئة



على غليل



عزات عبد الرحيم



عبد الرحيم أحمد كريم

الأهداف التاريخية الثلاثة يصفها على خليل ووحيد وفاروق



على بكر تنبأ
بنتيجة الكأس
والدورى

■ فى غمرة الفرح قال محمود ابورجيلة مدرب الزمالك باننى سوف اذيع سرا لأول مرة . قاله لى زميل عزيز ومخلص هو الكابتن على بكر فقد قال لى انهاء أزمة الزمالك فى بداية الموسم : ان الزمالك سوف ينتهى الموسم وهو فى المركز الثانى للدورى وسوف يفوز بكأس مصر ولن يهزمه الاهلى . ووضعت كل ذلك داخل قلبي وكنت اذكر قوله باستمرار فى كل مبارياتنا والحمد لله الذى حقق لنا ماقاله الكابتن الكبير على بكر واننى اقدم له الشكر من اعماق قلبي على هذه الروح الطيبة .

تهنئة للزمالك البطل

يا زمالك يا اعظم نادى
يا سيد كل الاسياد
بجهاد من بعد جهاد
بالتهب وفعل الاوغاد
سلبوه بكل استبداد
قد أصبح عيد الاعياد
يسجل رصيد الامجاد
من بعد هذاب وسهاد
لمسة اعلی الاكبياد
لسعادة كل الاولاد
بل رقصوا وسط الاحفاد
يهتف فى حب وينادى
فى مصر الى اقصى السوادى
أضخم من حجم التعداد
مباحمل ما فى الانتساب

تهنئتى من كل فؤادى
بالكاس اهني وابىبارك
واعيدت الكاس لمعقله
فى العام الماضى قد ولي
أخذه بلا ادنى حقيق
والفوز اليوم بلا شك
واضفت اليوم لنا مجدا
والبسمة عادت لشفاه
كم من ابناء قد قرحووا
كم ام ساعدت وانشرحت
وشيوخ ضحكوا وابتهجوا
أيضا جمهورك يا زمالك
والفرحة عمت احياء
ويسدا جمهورك فى صدق

جاءت الأهداف الثلاثة فى مباراة الكأس ملعوبة وبمئلى الحرفة .. استطاع على خليل ان يؤكد نكاه الكروى وحساسيته الشديدة فى الهدف الاول .. وأكد وحيد كامل بالهدف الثانى انه احسن جناح فى مصر حاليا .. ولاجدال على ان احراز فاروق جعفر الهدف الثالث من ضربة جزاء صحيحة دليل على انه فعل فى حارس المرمى ماشاء ..

الاعتراض .. واراد البلوطى ان يغيظنى وهو يشاور بيديه كمن يقول « تعالى .. تعالى » واقترع منى الخوجة قائلا « دوخه .. الوله رايح ناحية اليسار .. خد بالك » وكان ردى « سيه .. ان شاء الله يطلع المقصورة » وسددت الكرة ولم ارتلها بحرفة نكاه فى صاحبنا البلوطى .. وعند هودنى قلت للسعيد عبد الجواد .. كل سنة وانت طيب الماتش انتهى خلاص .. ورد على السعيد عبد الجواد قائلا « البركة فى الحكام وكان ردى على الفور « الحكام دول هما اللى انتم بعتوا تطلبوهم .. وسكت على الفور .. وقمت بعد ذلك بتهنئة للمعبي ولم تحاول الهجوم بشدة حتى لايدخل مرمانا هدف يشوه العرض الجميل وكناية .. على المحلة ..

ارتدت الكرة الى سامى مع هجمة محلاوية واستلم سامى الكرة وارسلها طويلة الى فاروق الذى دخل عليه الجميل وسعيد عبد الجواد فاصطدمت الكرة فى الجميل وعادت الى فاروق فاروق الى وحيد وحاولت ارسالها الى فاروق فارتدت من الجميل وتوجت حارس المرمى البلوطى خارجا من المرمى ولم اتردد فى ارتسائها الى المرمى .. وهى صورة بالكربون من الهدف الذى احزله فى الاتحاد السكندري فى استاد القامرة فى العام الماضى .. واسقطت احراز هذا الهدف فى مباراة الكأس بفضل السرعة والتايمة والانطلاق فى كل مكان .

جت على دماغه

وفاروق جعفر اخصائى ضربات الجزاء فى منطقة الشرق الاوسط .. يقول بعد ضربة الجزاء « كنت فى اليوم السابق على المباراة قد قررت ان لا اشوط اى ضربة جزاء وهذا ليس لعدم كفاءة وان هناك كثيرين فى الفريق بهذه المهارة ، ولكن عند احتساب ضربة الجزاء صممت على التصدى لها حتى اريح الجمهور فى المدرجات الذى عاش أيام هلى اعصابه .. ويجب ان يستريح وان يثقت للافتات والمهرجانات وان يطئن على نتيجة المباراة .. وبالفعل اخضر لى على خليل الكرة .. ولاحظت ان الحكم يشير بيديه للبلوطى مندها أراد

والان .. كيف جاءت الأهداف الثلاثة ؟ والاجابة على لسان مرتسان الرى الابيض الذين احزوا الأهداف .. يقول على خليل .. لاحظت ان لاعبي المحلة يقومون بعدة تمريرات تصيرة أمام منطقة مرمانهم .. وهذه سلاح ذو حدين ومن الممكن ان تنقلب وبالا على الفريق الذى يقوم بها .. وحاول الجميل ترقيص فاروق جعفر فاستخلصها فاروق وارسلها لى طويلة من خلف السعيد عبد الجواد وكنت انا موجود ناحية اليمين وتحركت ناحية اليسار بترمة والكرة كانت ماشية على الارض فلمبتها فى الزاوية البعيدة وكنت فعلا اقصد هذه الزاوية تعينها .. ومن حسن الحظ ان السعيد عبد الجواد كان ظهره للكرة بعكس وضعى انا لاننى كنت مواجهها للكرة وهذا ساعدنى كثيرا فى التحكم وفى ارسال الكرة فى الزاوية المقصودة ..

هدف بفضل السرعة

وحيد كامل صاحب اهداف الانقاذ .. كان صاحب الهدف التاريخى فى الاسماعيلية .. جاء فى الوقت القاتل .. فى الدقائق الاولى واستطاع ان يسترد اللاميون ثقتهم بفضل هذا الهدف .. وهو صاحب هدف الترجيح فى مباراة الكأس ويقول عن هذا الهدف : « كنت بجوار سامى منصور عندما



على خليل



وحيد



فاروق

والذين أحرقوا الأهداف ..
يقول على خليل .. لاحظت أن لاهبي
المحلة يقومون بعدة تمريرات قصيرة
أمام منطقة مرماهم .. وهذه سلاح
قوي حدين ومن الممكن أن تنقلب وبالا
على الفريق الذي يقوم بها .. وحاول
الجميل ترقيص فاروق جعفر فاستخلصها
فاروق وأرسلها إلى طويلة من خلف
السعيد عبد الجواد وكنت أنا موجود
ناحية اليمين فصرخت ناحية اليسار
بسرعة والكرة كانت مباشرة على الأرض
فلمبتها في الزاوية البعيدة وكنت عملا
اقصد هذه الزاوية يعنيها .. ومن حسن
الحظ أن السعيد عبد الجواد كان
ظاهرة للمكرة بعكس وضعتي أنا لأنني كنت
مواجهة للمكرة وهذا ساعدني كثيرا في
التحكم وفي إرسال الكرة في الزاوية
المقصودة ..

هدف بفضل السرعة

وحيد كامل صاحب اهداف الانقاذ ..
كان صاحب الهدف التاريخي في
الاسماعيلية .. جاء في الوقت القاتل
.. في الدقائق الاولى واستطاع أن
يسدد اللاميون ثقتهم بفضل هذا
الهدف .. وهو صاحب هدف الترجيع
في مباراة الكاس ويقول عن هذا الهدف:
« كنت بجوار سامي منصور عندما

طويلة إلى فاروق الذي دخل مائة الجميل
وسعيد عبد الجواد فاصطدمت الكرة
في الجميل وعادت إلى فاروق فأرسلها
إلى وحاولت إرسالها إلى فاروق
فارتدت من الجميل وتوجت حارس المرمى
البلعوطي خارجا من المرمى ولم أتردد
في إرسالها إلى المرمى .. وهو صورة
بالكربون من الهدف الذي أحرقه في
الاتحاد السكندري في استاد القاهرة
في العام الماضي .. واستطعت أحراز
هذا الهدف في مباراة الكاس بفضل
السرعة والمنايعة والانطلاق في كل
محاولة ..

جئت على نراغه

وفاروق جعفر أخصائي ضربات الجزاء
في منطقة الشرق الأوسط .. يقول بعد
ضربة الجزاء « كنت في اليوم السابق
على المباراة قد قررت أن لا أشوط أي
ضربة جزاء وهذا ليس لعدم كفاءة .. وأن
هناك كثيرين في الفريق بهذه المهارة
ولكن عند احتساب ضربة الجزاء صممت
على التصدي لها حتى أريح الجمهور
في المدرجات الذي عاش أيام على
أعصابه .. ويجب أن يستريح وأن
يلتفت للاغاني والمهرجانات وأن يطمن
على نتيجة المباراة .. وبالفعل أخضر
لي على خليل الكرة .. ولاحظت أن
الحكم يشير بيديه للبلعوطي عندما أراد



رقبتك واسترقبتك من عيون حسين فهمي



البلعوطي : فضلت تقول لي حظ في
بطونك بليخة صيفي لحد ما اتلعت بطيخ

الأسويدي في كالدو بالي

القاهرة حتى الألفي سيدان عربي
تأفرا في اسويديكوس - ب ١٩٤٠

الزمالك بكأس مصر
ترشيح الخاصة للمهندس
حامي والمدرّب الكفء

تهنئة للزمالك البطل

يا زمالك يا أعظم نأدي
يا سيد كل الأساطير
بجهاد من بعد جاهد
بالنهب وفعل الأوغاد
سلبوه بكل استبداد
قد أصبح عيد الاعياد
يسجل رصيد الامجاد
من بعد هذاب وسهاد
لمسة أغلى الاكباد
للسعادة كل الاولاد
بل رقصوا وسط الاحفاد
يهتف في حب وينأدي
في مصر الى أقصى السوادي
أضخم من حجم القعداد
ويجمل ما في الانشاد
بتكاتف أيد بايادي
نصر أو شرف استشهد
هزوا جنود الاستبداد
وخليل كان هو الباد
له فعل السحر الأخاد
أقوى من سقوط الجاد
يتلوى في وضوح رقاد
فريقك يجري كجيداد
قد كنت لهم بالمرصاد
فانزعو مثل الاوتاد
يأتي في انسب ميعاد
لن يكفي يحضر لنادي
بشموخ الفن المعتاد
بل خير عروض بيلاي
حتى من عهد الاجداد
لتحقق بالكاس مراد
ولعبت بكل استسعاد
والفن بدأ نعم الزاد
أقوى من كل الاحقاد
ففسروا لجميع الافراد
يتطلب حسن الاعداد
جند في حرب لاعباد
بل أعظم عددا وعتاد
نومنا هم رمز الاسعاد
رغمنا عن انف الحساد
أو إهدى خير استعداد
أو لعب مصرنا بعناد
وانا بالشعر لك الشادي
والشكر لمولاي الهادي

تهنئتي من كل فؤادي
بالكاس اهني وأبـارك
وأعدت الكاس لمعقله
في العام الماضي قد ولي
أخذه بلا أدنى حيق
والفوز اليوم بلا شك
وأضفت اليوم لنا مجدا
والبسمة عادت لشفا
كم من أبناء قد فرحوا
كم ام سعت وانشرحت
وشيوخ ضحكوا وابتهجوا
أيضا جمهورك يا زمالك
والفرحة عمت أحياء
وبدا جمهورك في صدق
الكل يغني في فرح
حققت بطولتك الكبرى
وجعلت شعارك يا زمالك
أحرزت ثلاثة أهداف
أحرزت الأهداف بلن
والهدف الاول في رأيي
والثاني ضربة كريـاج
والثالث جعل البلعوطي
وارتعد خصومك في رعب
في الشوط الاول والثاني
أيضا حددت تحركهم
والنصر بجهاد أبورجيله
لو اكتب مدحا ينصفه
فلتمضي قدما يا زمالك
وعرضك حقا باهرة
ونفدم كرة ساحرة
في اللعب قدمت فـلـونا
باداء حـلـو مـلـون
حققت بفنك ما لا يـفـي
وستبقى بالفن قويا
وسيبقى فيك حسن حلمي
كم كان القدوة في وقت
ورجال النادي كلهموا
في الساحة هم أقوى دوما
واهنيء بالكاس رجـالا
قد عاد الكاس بجهدهموا
واهني من لعب بجـد
واحبي من ظل يضـسـحي
يا زمالك فنك يشـجـيلي
واليوم تحقق لي أملي

الشاعر .. سيد عوض أبو زيد

البلعوطي في كالدو بالي

واينما شامى الزمالة

طبعة جديدة من الكتاب الكروي الجريء

وحيات واغاني... للزمكاوية
كشافة الحسان... للأهلوية



نلخراف العدد!!

الحلة الكبرى...
عمر عبد الله وشركاه
نحن في انتظاركم على
سلمانى وسيدى روتى
وكه صيف واتق بخير
ام المصيف...

كأس بريشة فرج حسن



الزمالك يتأثر للأهلى من المحلة...!





لصاحبها عارداً الأمور



حاجة جبهة التحرير نازل
بالليرة قدام الجون ليس
يا خسارة فلح أوفشايد

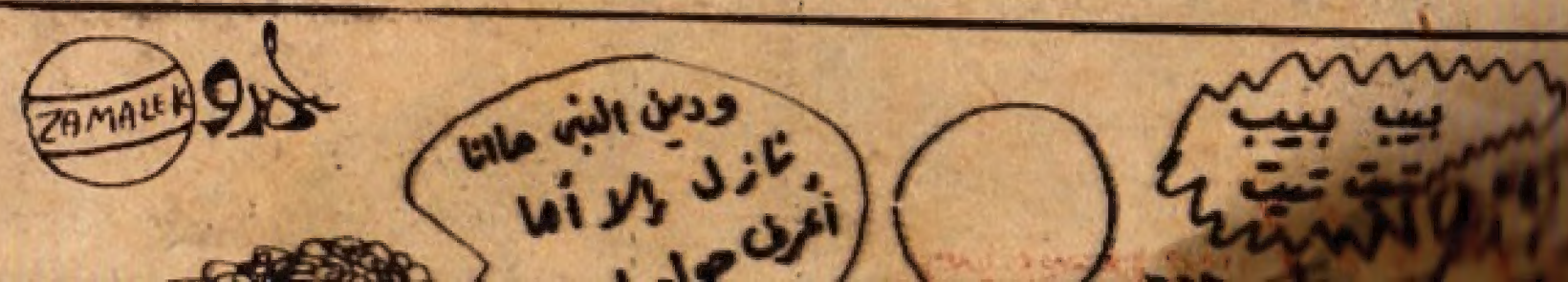


يا سلام روح ربنا عليه من على
تخليل يحط الله له بشوئيش
جوه الجون ويرجع يجيبها كان



على خليل - على هلكم كل واحد هياخذ نصيبه

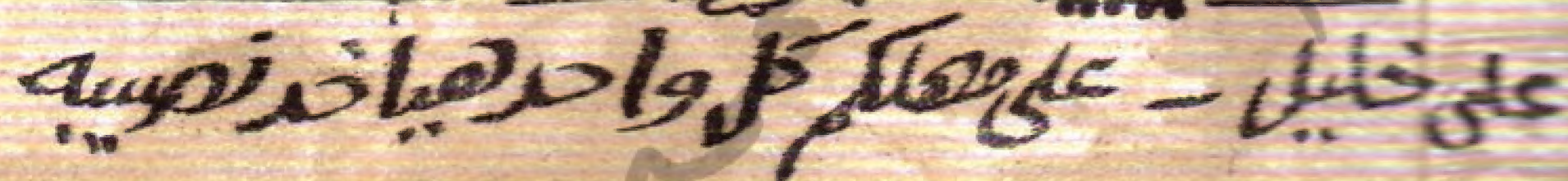
افراح الكأس



ودين البني هانا
نازل ولا أما
أفريق حوا

بيبي بيبي
بيبي بيبي
بيبي بيبي

1/2.1



افراح الكائنات

